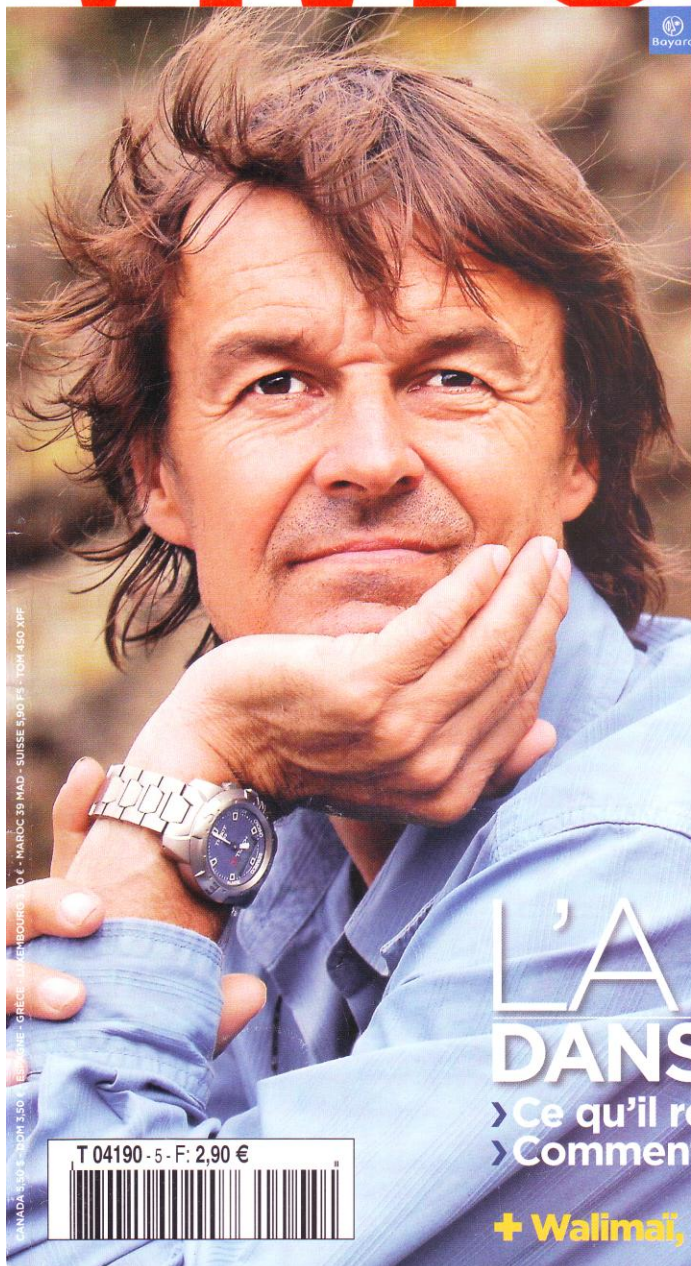


# Vivre Plus

LA VIE S'INVENTE APRÈS 40 ANS !

www.vivreplus.fr



Bayard

MAGAZINE

Nicolas Hulot  
« Pour mobiliser  
les énergies, j'ai appris  
la patience »

SANTÉ

**RAS-LE-BOL  
DES RÉGIMES !**

TRAVAIL

› UN ENTRETIEN  
D'EMBAUCHE  
APRÈS 40 ANS  
**PARTEZ GAGNANT**

BEAUTÉ

**ANTIRIDES**  
POURQUOI ON  
CRAQUE

**L'ARGENT  
DANS LE COUPLE**

› Ce qu'il révèle de nous  
› Comment mieux le gérer

+ **Walimaï, une nouvelle d'Isabel Allende**

MAO 3,90 F - CHN 3,50 F - ESP 3,90 F - GREC 4,90 F - IRL 3,90 F - JAP 4,90 F - MAROC 3,90 MAD - SUISSE 5,90 FIS - TOM 4,90 XF

T 04190 - 5 - F: 2,90 €



## Elle ressuscite les bateaux

**> BANGLADESH** En créant un "musée vivant du bateau traditionnel", **Runa Khan Marre** veut préserver la grande tradition de construction navale de son pays.

Non, les bateaux en bois qui transportaient à la voile fret et passagers sur tous les cours d'eau du pays ne sombreront pas dans l'oubli! C'est le pari de Runa Khan Marre, une Bangladaise de 47 ans, issue d'une famille aristocratique, qui a décidé de préserver la tradition de construction navale de son pays, mise à mal par l'arrivée des bateaux en acier à moteur diesel. Avec son mari français, Yves Marre, elle est en train de créer un "musée vivant du bateau traditionnel" à Dhaleswari (à 20 kilomètres au nord de la capitale, Dacca). Dans ce lieu, Bangladais comme touristes verront des artisans réno-

ou construire plus de quarante types différents de bateaux en bois avant de naviguer sur ces embarcations. Rien ne fait peur à Runa: en 1988, elle fonde l'association Friendship, chargée d'apporter des soins médicaux à bord d'un hôpital flottant, et une aide pédagogique aux populations déshéritées. Quand elle rencontre son mari, en 1994, elle épouse aussi la passion des bateaux. Ils commencent par restaurer un "malar", un voilier de 30 mètres. Puis ils créent ensemble l'agence de tourisme Contic, qui organise des excursions sur ce bateau pour rembourser les frais. Déjà,

l'idée d'un musée vivant prend forme en 2004. Depuis, de nombreux charpentiers, forgerons, cordiers et fabricants de voiles, la plupart âgés de plus de 50 ans, travaillent pour que le musée puisse ouvrir ses portes au printemps 2007. Pour la Bangladaise, l'entreprise a rendu à ces gens leur dignité, et leur fierté liée à un grand savoir-faire. C'est aussi une contribution capitale au patrimoine du Bangladesh. Pour son projet, Runa Khan Marre a reçu, en 2006, le prix de la Fondation Rolex, qui lui permettra de terminer son installation et payer la rénovation de plusieurs bateaux. ●



## Anne défie le cancer

**> PARIS** Après avoir vaincu la maladie, Anne Matalon aide les femmes à renouer avec leur féminité.

Parce qu'une femme malade n'est pas que malade", telle est la devise de L'Embellie<sup>e</sup>, la boutique-association ouverte en 2005 par Anne Matalon, à Paris. Un espace chaleureux proposant perruques, cours de maquillage et de sophrologie aux femmes atteintes de cancer. Tout ce dont Anne a manqué lorsqu'elle a été frappée par la maladie, il y a huit ans. "À 38 ans, on m'a découvert un cancer des ovaires. Les médecins ne me donnaient pas plus d'un an à vivre." S'ensuit un long combat entre espoir et rechute, trois ans plus tard. "Je me suis juré que si je m'en sortais, je changerais de vie." Et le miracle a lieu. Elle quitte alors son poste de documentaliste et profite d'une aide accordée aux créateurs d'entreprise pour se lancer. "Je voulais faire exister le lieu dont j'avais rêvé, malade. À l'hôpital, on vous soigne, mais vous n'avez plus droit au reste: le bien-être, la beauté... tout ce qui n'est pas vital, mais qui vous permet de continuer." Et Anne s'est fixé un nouveau défi: développer un réseau de boutiques sur tout le territoire. ●

1. Tél. 01 42 74 36 33 ou [www.embellie.net](http://www.embellie.net)



HEINE PEDERSEN/ROLEX AWARDS