

Exposition „Voiles anciennes du Bangladesh“ à l'Abbaye de Neumünster jusqu'au 19 septembre 2010

LE CCRN transformé en véritable port bangladaishi

Thi Chi N'Guyen

Durant tout l'été, le Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster accueille des modèles de bateaux qui témoignent à la fois d'un savoir-faire ancestral du Bangladesh et de l'action énergique de l'ONG „Friendship“.

Loin des images d'Epinal dépeignant le Bangladesh comme pauvre et soumis à de constantes avaries naturelles, l'exposition souligne les richesses inestimables dont il est le creuset.

Reconnue comme ONG en 2002, Friendship déploie ses actions au service des populations les plus pauvres et marginalisées vivant dans les zones fluviales du Bangladesh. Depuis 2006 existe une branche luxembourgeoise qui dispose du soutien du ministère de la Coopération. L'action de Friendship est multiple, elle concerne la santé (bateaux-hôpitaux), l'éducation (écoles, centres d'alphabétisation pour adultes), l'agriculture (micro-finance). C'est un autre aspect de son action qui est montré au CCRN, à savoir la préservation du patrimoine culturel dont font partie les flottes traditionnelles du Bangladesh.



Photo: Hervé Montaigne

Une exposition de bateaux traditionnels non sans arrière-pensée: l'organisateur „Friendship“ déploie ses actions au service des populations les plus pauvres et marginalisées vivant dans les zones fluviales du Bangladesh

La „Flèche d'or“

Yves Marre, fondateur de Friendship, explique simplement que le début de cette aventure trouve son origine dans sa précédente profession, celle de navigant pour Air France. Il survolait alors le pays et s'étonnait de le voir sous l'eau en période de mousson, il admirait la population qui devait vivre dans des conditions aussi dures.

D'un autre côté, il voyait en

France beaucoup de péniches destinées à la casse. Il eut alors l'idée de sauver une des ces péniches, la „Flèche d'or“, et le fit parvenir, non sans mal, jusqu'au golfe du Bengale. C'était en 1994, en ce temps-là, il y avait encore sur les fleuves bangladaishi de nombreux voiliers beiges. Au cours de ses explorations, il les vit disparaître peu à peu. Il comprit donc qu'il fallait sauvegarder ce patrimoine fluvial de l'humanité.

L'exposition „Voiles anciennes du Bangladesh“ préfigure un futur „Musée vivant des bateaux traditionnels“. Ce musée en plein air sera près de Dhaka et montrera les techniques de construction navale traditionnelle et de nombreux bateaux traditionnels grandeur nature.

A ce jour, les maîtres charpentiers de Friendship ont restauré dix bateaux grandeur nature et fabriqués les 57 modèles exposés

selon le savoir-faire ancestral. Friendship voudrait que chaque modèle soit fabriqué à taille réelle. Trois charpentiers seront présents au CCRN pendant les dix premiers jours de l'exposition pour des démonstrations. D'autre part, des visites guidées sont possibles sur demande (traditionalboat@gmail.com).

Cette exposition est vraiment destinée aux familles et plaira sans aucun doute aux enfants.

Exposition
Voiles anciennes
du Bangladesh
Friendship Luxembourg
Jusqu'au 22 août 2010
au Centre culturel de
rencontre Abbaye de
Neumünster
28, rue Münster
L-2160 Luxembourg
www.ccrn.lu